



Matrilineare the action

di e con Grazia Dentoni

Grazia Dentoni è un artista indipendente che da 25 anni lavora nell'arte e nel teatro di ricerca sviluppando una poetica originale ma strettamente legata ai codici della terra che l'ha generata, la Sardegna.

Attrice, autrice e regista del progetto "I teatri di Pace", in questi 10 anni si è dedicata a fare un lavoro maieutico e di coinvolgimento del pubblico.

Teatri di pace è un progetto di arte pubblica e/o urbana che valorizza i luoghi della cultura come spazi di attrazione e irradiazione delle energie creative e artistiche non più chiusi in sé stessi, ma aperti al territorio e ai nuovi abitanti.

*Partiamo dalle origini e più in particolare dall'epoca nuragica, una civiltà molto evoluta legata al cosmo, alla terra e agli elementi. È un percorso che si sta sviluppando negli anni (dal 2007) con azioni diversificate, propone al pubblico percorsi d'arte, percorsi esperienziali, archeologici, di formazione e di fruizione di spettacoli e convegni. MATRILINEARE è uno dei frutti di TEATRI DI PACE, in questi anni si è manifestato sotto forma di laboratori teatrali e performances dedicati solo a cerchie di donne in Sardegna e nel continente, coinvolgendo decine di donne nella sua pratica che hanno sostenuto la nascita di **Matrilineare the action** atto unico teatrale per attrice sola.*

"Dopo 7 anni di lavori con le donne, ambientati in alcuni dei più importanti siti archeologici e musei della Sardegna, sento di poter intraprendere questa nuova avventura da sola, come a testimoniare il percorso condiviso sinora con molte altre donne. Mi rimetto alla prova, dopo 15 anni, con un assolo teatrale discendente dall'incontro col coro. Mi sento responsabile di tutte le voci del coro, dei cori che ho incontrato che, seppur nell'invisibile, continuano ad accompagnarmi." dice Grazia Dentoni

*"**Matrilineare the action**" si inserisce nel contesto del teatro contemporaneo di ricerca, incarna i Miti di Fondazione dell'Umanità, focalizzandosi sui miti della Sardegna, utilizza gli archetipi narrativi e dà vita a immagini che disegnano uno spazio Sacro in un tempo armonico.*

Alcuni testi sono di Raimondo De Muro e Maria Lai.

***Matrilineare the action** è pensato per un pubblico di massimo 50 persone perché prevede una partecipazione attiva dello spettatore e spesso si svolge in luoghi sacri.*

*Matrilineare the action è documentato nel 2018 dal film Rai **Donne e Dee di Sardegna**.*