



Grazia Dentoni

Attrice, autrice, regista, educatrice.

Lavora da oltre 20 anni nel campo dell'arte e dello spettacolo come attrice, acrobata, autrice, regista, trainer, filmmaker...

Fondatrice e direttrice artistica dell'Associazione Culturale ANANCHE'

<http://www.ananche.net> . Direttrice organizzativa del Teatro del Sottosuolo.

Negli anni sviluppa una particolare attenzione nei confronti della formazione, e lavora sia come trainer teatrale che come esperta di laboratori (teatrali, di animazione e gioco, acrobatica, educazione alla lettura, drammatizzazione, conduzione di gruppi (team building), comunicazione, educazione all'arte e all'immagine) nell'ambito scolastico, Universitario, teatrale e circense. Dedita alla ricerca nel campo dell'arte come "azione dell'identità" ultimamente dà vita a progetti culturali come :

"Nuraxia" (simposio tra scienza, storia, arte e cultura e residenza artistica/teatrale per 7 artisti internazionali all'interno del Nuraghe Arrubiu) .

"The first Palestinian circus school" (co - regia e start up della prima scuola di circo palestinese a Ramallah (Palestina) durante una residenza artistica di tre mesi nel deserto del Negev (Israele).

"Matrilineare" (simposio teatrale sulla creazione).

Crea e dirige "Sulcircus" (scuola di arti circensi nel Sulcis per il teatro del sottosuolo, vincitore del bando street art).

Ultimamente diventa mamma e si forma come Educatrice Perinatale e Peer Counsellor presso il MIPA centro studi Brescia.

Frequenta il corso di Alta Formazione Professionale organizzato dalla Regione Sardegna in Pedagogia Steineriana. Nel 2012 è fondatrice dell'associazione culturale MAMAI che si occupa di donne, maternità e differenza di genere.

In quanto ai percorsi di ricerca e di formazione da lei condotti, pubblica nel 2011 "APPRENDISTI NEURONI" in collaborazione con l'Università di Cagliari edizioni la Meridiana (partenze... per educare alla pace). Pubblica inoltre "OR RHU A S'ANDHIRA" edizioni Ananché (memorie di un lavoro di 7 anni di ricerca).

Grazia Dentoni

Professione: **regista, attrice - autrice - facilitatrice nei processi di formazione**

Direttrice artistica dell'Associazione Culturale Ananché

<http://www.ananche.net/>

Direttrice organizzativa del Teatro del Sottosuolo

www.teatrodelsottosuolo.com

Nata a Cagliari il 01/05 /1973

Residente in V.le Leonardo da Vinci, 392 Quartu Sant'Elena, loc. S'arpagiu (CA)

Reperibile allo 3388302404 - 3294251358

e-mail: graziaden@gmail.com

<http://www.facebook.com/grazia.dentoni>

Percorsi di Formazione:

Consegue la maturità linguistica nel 1992 e si immerge nel mondo del **Teatro** alternando il lavoro e la ricerca alla formazione ...

Nel **1989-1990** partecipa al suo primo laboratorio teatrale tenuto dalla compagnia Actores Alidos, Cagliari. **1991/1998 "Papaveri e Grano"** inizia il laboratorio teatrale del cada die teatro, Cagliari... Grazia inizia qui il lavoro di ricerca sul corpo (acrobatica, trampoli, il corpo in scena...) e sulla voce che rimane costante negli anni a seguire.

1998 Terzopulos: partecipa al laboratorio rivolto ad attori professionisti organizzato dal Teatro di Sardegna. Nel **1998/1999** è tra i 20 attori selezionati nel sud Italia per partecipare alla residenza teatrale organizzata dall'Ente teatrale Italiano e dal Teatro dei Sassi di Matera. Studia con: **A. Santagata, Raffaello Sanzio, Scimone e Sframeli, M. Manchisi, Gabriele Vacis**. Continua autonomamente a scegliere la propria formazione e nel **1999** studia le basi del mimo con **Yves Le breton** a Bologna, Segue uno stage sulla narrazione diretto da **Mimmo Cuticchio** "Il cunto" a Matera. Nel **2000** incontra **Laura Curino** e partecipa al seminario sulla narrazione e drammaturgia a Noto (Sicilia). Nel **2001** viene selezionata dall'Università Cattolica di Milano, **Guglielmo Schininà e Alessandra Ghiglione** dirigono "operatori teatrali in guerra". Nel **2001** al Teatro di Sardegna viene organizzato un laboratorio sull'arte dell'attore con: **Francesco Brandi, Maria Consagra, Andrea De Luca**. Partecipa nel **2002** al **Workcenter of Grotowski:** incontri di lavoro con Thomas Richards, Matera. Nel **2004** segue il circo **Rital Brocante** e partecipa al laboratorio sull'attore circense a Carloforte. Ancora a Carloforte nel **2004** **Jairo Questa e James Slowiak** tengono il laboratorio di teatro "in contatto con la natura". Nel **2007** **Michele Monetta** a Irgoli seleziona alcuni attori per partecipare a un corso di alta formazione sulla tecnica mimo Decroux. Nel **2008** incontra il **Pantheatre di Enrique Pardo e il Roy art theatre**, segue vari seminari in Italia e all'estero sulla voce e sulla composizione coreografica. **2010/2011** consegue la certificazione come **Educatrice Perinatale presso il centro MIPA di Brescia**. Nel **2012** frequenta il corso di alta formazione in **Pedagogia Steinheriana**.

Formazione nella Danza...

Corsi di danza classica, ginnastica artistica, danza moderna dai sei ai 16 anni, studia poi con: **1992 Eddy Angelini** (danza contemporanea, danza rituale) Cagliari. **1994 Franco Gaudiano:** (danza contemporanea, Cagliari). **1999 Sosta Palmizi, Giorgio Rossi** (danza contemporanea, Matera). **2000 Prof. Diego Maya** (capoeira), Cagliari. **2001 Monica Francia:** (danza contemporanea), Bologna. **2001 Michele Abbondanza** (danza contemporanea), Roccella Jonica. **2002 Enrico Masseroli,**(danze Bahlinesi) Università di Cagliari. **2002 Prof. Mussa** (capoeira) Cagliari.

Nel 2002 Inizia un percorso autodidatta di **funambulismo**.

2003 Thomas Araguy (teatro-danza) Palma di Mallorca. **2003 Roberto Olivan:** danza contemporanea, Bruxelles. **2003 Tom Young:** tai chi, Parigi. **2003/2005 tango** con Roberto Meloni, Walter e Marguerita Cardozo, Karen Salevski, Luis Signoretti, (Palma di Mallorca, Cagliari).

La formazione sulla voce:

1995 Rossella Faa, solfeggio e impostazione jazz, Cagliari . **1996 Osvaldo Arioldi:** ritmo , canto polifonico, Bergamo . **1999 Ambrogio Sparagna:** musica popolare del sud Italia, Matera

2000 Maria Pia de Vito, impostazione jazz, Nuoro. **2000 Osvaldo Arioldi** ritmo , canto polifonico, Torino. **2008/2010 Pantheare (Italia/Francia) Roy Art theatre**. **2011, Luca Nulchis** canto corale, Cagliari

- Drammaturgia e scrittura

1997 Alessandra Ghiglione: "la figura del darmaturg" drammaturgia, Milano

1999 G. Testa scrittura creativa, scrittura per il teatro, Matera

2000 Laura Curino drammaturgia dell'attore, Noto

2001 Stefano Benni scrittura creativa, Roccella Jonica

In questi anni Grazia scrive svariate piéce teatrali e pubblica su varie riviste racconti e report...

2008 scrive "Andimironnai" con Manuela Uccheddu e vince il premio della Provincia di Cagliari per la pubblicazione di un atto unico teatrale sui nuragici

2010 pubblica OR RHU A S' ANDHIRA (ANANCHE EDIZIONI) .

2010 pubblica Apprendisti Neuron (saggio su percorsi di formazione) edizioni meridiana

- Cinema e fotografia

2001 Pasquale Scimeca, dall'ideazione alla realizzazione di un cortometraggio digitale. (durante il corso viene scelta la sua sceneggiatura, dirige e realizza il suo primo cortometraggio). Università di Rende

2002 Carlo Cioglia : posa, sviluppo e stampa in bianco e nero. Cagliari

2004 Giuseppe Ferrara: storia del cinema e realizzazione di un cortometraggio.

2007 vince la borsa di studio per il corso di regia presso la scuola "sentieri selvaggi" di Roma

2008 il concorso "trust nel nome della donna seleziona "frammenti di libertà e le amazzoni tra i documenti d'arte distribuiti in tutta Italia e Frammenti di libertà è giudicato secondo dalla giuria popolare nazionale

-Esperienze professionali:

In teatro lavora prima come attrice, acrobata e formatrice/facilitatrice, esprime poi l'urgenza come autrice e regista ...

Lavoro in teatro come attrice:

1990 "Jesus Christ Superstar", Cagliari. **1991 "Il giocattolo perduto"** di Aldo Sicurella, Teatro instabile di Oristano. Tournè in Jugoslavia. **1995/1998 "Apriti cielo"** cada die teatro (come attrice sui trampoli). Tournè in Sardegna. **1996 /1998 "Tra due Popoli"** cada die teatro,(come attrice cantastorie) tournè italiana. **1997 "Ecuba e le figlie"** cada die teatro, (Andromaca, Polissena), Cagliari**1998/2000 "Lo Schiacciasassi"** monologo (narrazione) scritto da A. Langiu, tournè Italiana.**1998 "labirinti di fine millennio"** (canto a cappella) progetto Eti, Matera. **2001** intervista su **radio rai tre suite**, in diretta recita una riduzione di **"lo schiacciasassi"** con Marcella Carboni (arpa). **2001 "Pioggie"** di G. Casti, (voce narrante) Cagliari . **2001 "Eldegarda"** (attrice/trampolista) compagnia Riverrun . **2002** Festival di Certaldo, come narratrice e trampolista spazio juggling. **2002 "la scena è servita, non ti aspettar certezze"** Teatro del sale, tournè al nord Italia. **2002 "san Francesco"** (attrice trampolista) cada die teatro, al festival di Perdas de Fogu. **2003 "La regina del punto"** (attrice) tratto da Medea, Botti du schoggiu, Carloforte . **2003 "Vivere Stanca"** (voce narrante) tratto da Jean Claude Izzo diretto da G. Casti. **2003 " L.a.p dance"**

laboratorio ambulante e permanente (attrice/ballerina) partecipa ai festival di Berchidda, Jerzu, Palma di Mallorca (Rock 'n' rostoll). **2007** presentazione del libro **"Sante e Sciamane"** di Clara Murtas. **2007** **"in sos dies de sas Janas"** (attrice trampolista) teatro del sottosuolo. **"Dreaming about crossing the wall"** (narratrice) ANANCHE' **2008** **"storie senza fissa dimora"** (attrice) teatro del sottosuolo. **"BISOS"** (attrice trampolista) teatro del sottosuolo, **"Deinas"** (attrice) il crogiuolo. **"Incontri per caso RIMBALZI 1"** (attrice) Ananche' (2008); **2011** **"Il commerciante di destini"** di Nicola Michele, **2012** Alturas produzione la Corale di Siurgus Donigala.

Lavori in teatro come attrice-autrice- regista e direttrice artistica/organizzativa:

1999 Finalista al premio Scenario con **"Tarik"**, (attrice/autrice/regista) di G. D. e A.L. Roma.
Nel 2000 nasce la cooperativa i delfini, G. D. è il presidente (<http://idelfini.nelweb.it>)
2000 **"Tarik l'Umanitaria"**(attrice/coautrice/coregista) di: **i delfini** e Rose Rosse Internazionale, Cagliari. **Nel 2001** I delfini organizza **"Circolando a sant'Elia"** festival teatrale a Sant'Elia, Cagliari (coideatrice e codirettrice artistica). **2001** **"i tre porcellini cercano casa"** (attrice) a sostegno degli occupanti case iacp, Cagliari. **2001** **"Pinocchio a Sant'Elia"** (regista) esito scenico del laboratorio teatrale svoltosi all'interno del progetto "mestiere genitori" INSIGHT
2001/2003 i delfini : **"Panchine di cuori"** (attrice/autrice/regista/trampolista) di G. D. e A.L. tournè italiana (<http://idelfini.nelweb.it>) **Nel 2002** **"La catena del niente"** (regista), esito scenico di un progetto composto di 4 laboratori (teatro/musica) e realizzazione di 1 videoclip in una scuola media, realizzato per la "Provincia di Cagliari)". **2002** **"Storie di Luna"**, di e con G.D. e Marcella Carboni, Cagliari (attrice/autrice/regista)
Nel 2003 nasce Ananche' associazione culturale (Grazia è Presidentessa e direttrice artistica) .
<http://www.ananche.net/>
2003/2006 **"Filando..."** di e con G.D (attrice/autrice/funambola)
Nel 2004 dirige e interpreta **"sei pollici"** di Bukowski. **2004** dirige e interpreta con Mario Brai **"Tre segreti tre"**, di P. Alcioni (Marina caffè noir). **2004** **"Pulsazioni"** esito scenico del "laboratorio di teatro e giocoleria non formale" (ideato, condotto e diretto da G.D)
Nel 2005 dirige e interpreta **"invocazione alle 7 direzioni"** con M. Paola Aresu, dirige e interpreta **"i giullari indipendenti"**, Cura la regia di **"Tarpea o della scienza"** di e con Monica Perozzi.
2004/2005 **"i giullari indipendenti"** di G. D. teatro in strada. (Ideazione, regia, drammaturgia, formazione di alcuni attori.) tournè ...
2005 **"Andimironnai"** (dal rito alla scena). Ideazione e drammaturgia. Con M. Uccheddu, B. Pitzurra, G. Murranca. **2005** **"La fine delle illusioni"** (dirige e interpreta) tratto da Arundathy Roy con G. D. e G. Murranca, Cagliari
2005 **"Le cirque du tarot"** di G. D. teatro in strada. (Ideazione, regia, drammaturgia).
2006 **"For a drop"** **Grazia è una dei 20 artisti nel mondo selezionati dalla Fondazione Pistoletto per lavorare in residenza all'Università delle idee, contemporaneamente vince la selezione anche al progetto Midbar e sceglie di andare in residenza nel deserto del Negev per 4 mesi .**
Nel 2006 scrive dirige e interpreta **Nato in casa** di G. D. (produzione Ananche, realizzato col patrocinio della Regione Sardegna). **2007** scrive e interpreta **"Husun e sa filonzana"** produzione ananche'/catabascia. **2006** **"Circus behind the wall"** assistenza alla scrittura e alla regia, **prima produzione del "First Palestinian circus school"** (Ramallah - Palestina).
2007 **RIMBALZI** (attrice, autrice, regista)**vincitore primo premio** al concorso **"Sardegna teatro in Corto"**. **2007** **"RI-ANIMAZIONI"** (regista e attrice/trampolista). **2008** scrive il testo teatrale **Andimironnai** con Manuela Uccheddu e **vince il premio** della provincia di Cagliari assessorato alla cultura per l'edizione del libretto teatrale di un atto unico sui nuragici . **2008** **RIMBALZI 1** (attrice/autrice) regia **Manuela Uccheddu** . **2009** **"NURAXIA"** **pratiche di teatro nei nuraghi** (ideatrice, direttrice artistica, regista)
2010 **"Il signore degli anellidi"** (autrice/regista) coproduzione Ananche e Eptacordio
2010 **"Suspu mudu"** (attrice/autrice/regista) coproduzione **Ananche' Teatro del Sottosuolo**
2011 **"Fedra"** (assistenza alla regia e trainer) di Ilaria Paganelli
2011 **Fiabe dal mondo** (attrice, autrice, regista) Ananche' - Teatro del Sottosuolo

2012 **Chimere di Netturbino** (autrice/regista) per il teatro del sottosuolo

2012 **Alturas** (regista e attrice) per la corale di Siurgus donigala

2012 Direttrice organizzativa per il teatro del sottosuolo della rassegna **Teatri di Pietra**

2012/2013 replica : Fiabe dal mondo, Suspu mudu

Lavoro come trainer teatrale, formatrice, facilitatrice.

1995 "**Voci lievi**" cada die teatro, Cagliari; 1997 "**scuole aperte**", laboratori con ragazzi in situazioni sociali svantaggiate (Dai 12 anni in sù), Napoli; 1998 "**Nuob**" di A. Langiu nelle zone terremotate (Umbria), trainer per gli attori; 1999 laboratorio con ragazzi in situazioni sociali svantaggiate, progetto CEE nella scuola media di Acerra, Napoli; 1999 laboratorio con ragazzi in situazioni sociali svantaggiate, nella scuola media di Taranto; 2000 laboratorio con ragazzi in situazioni sociali svantaggiate, nella scuola media di Selargius (CA); 2000 Laboratorio per giovani attori, Cagliari. 2001 Laboratorio per le madri di un quartiere disagiato, sant'Elia, in collaborazione con uno staff di psicologi (INSIGHT); 2002 Laboratorio teatrale per insegnanti di scuole medie ed elementari, Villacidro e San Gavino; 2002 Laboratorio teatrale per bambini nelle scuole materne di Gergei. 2002 "**Il piccolo Principe**", laboratorio teatrale per attori e giocolieri; 2002 laboratorio con ragazzi in situazioni sociali svantaggiate, nella scuola media di Sinnai; 2003 Crea e conduce il "**Laboratorio di teatro e giocoleria non formale**" Ricerca per la fusione tra il teatro e la giocoleria, Cagliari; 2004 "**Antigone**" Laboratorio teatrale per insegnanti di scuole medie ed elementari, Assemini; 2005 enti locali per lo spettacolo "**Ludicoteatro**" Laboratorio teatrale per insegnanti di scuole medie ed elementari in collaborazione con E. Euli (esperto metodologia del gioco), Cagliari; 2005 Laboratorio di costruzione e utilizzo dei trampoli; 2006 **Università di Cagliari** tiene il laboratorio **di gioco e animazione** nel corso di scienze della formazione affiancando il dott. Enrico Euli. 2006 "**first palestinian circus school**" (Ramallah- Palestina) insegna trampoli e fune molle, presenza nello spazio scenico. 2007 **ludicoteatro (il circo nella catastrofe)** Laboratorio teatrale per insegnanti di scuole medie ed elementari in collaborazione con E. Euli (esperto metodologia del gioco), Cagliari; 2007 **ludicoteatro (il circo nella catastrofe)** Laboratorio teatrale per insegnanti Università di Cagliari. "**I linguaggi dell'immagine**" (tutor del dott. A. Floris) Laboratorio teatrale per insegnanti Università di Cagliari. 2008 **tutor del dott. E. Euli (Università di Cagliari)**. Dirige il laboratorio **Nuraxia** per l'istituto comprensivo di Mandas (bambini) e per l'istituto comprensivo di Assemini (genitori). **Nel 2009** tiene i laboratori di espressività e animazione Università di Cagliari per cui scrive parti del libro "Apprendisti Neuroni" finanziato dal medesimo ente. 2011 **Matrilineare, percorso poetico sulla creazione e sulla donna**. 2012 **Sulcircus**, scuola di circo nel Sulcis a cura di Grazia Dentoni e Vincenzo de Rosa per il Teatro del Sottosuolo.

2013 **Matrilineare**, percorso poetico sulla creazione e sulla donna (ananche),

A testa in giu' (prosecuzione di sulcircus per il Teatro del Sottosuolo)

2013 prosegue la scuola di circo Sulcircus di cui è direttrice insieme a Vincenzo De Rosa per il Teatro del Sottosuolo (vincitore del bando street art)

Il Cinema:

2001 "**Rotolando**" primo cortometraggio: sceneggiatura, regia, montaggio di Grazia Dentoni

2001 Attrice in **Il Ponte**, di Andrea Seminara e Alessandro Langiu. 2001 Realizza un videoclip promozionale per lo spettacolo "Panchine di cuori" al montaggio con Marco Quonda Matteo.

2002 Inizia il progetto cinematografico "**Le amazzoni**" di G. Dentoni, realizza il primo studio proiettato in molte occasioni e in alcune tv. 2002 Scrive la sceneggiatura "**Il funambolo**"

2006 realizza "**Frammenti di libertà**" (cortometraggio in digitale durata 5 minuti) soggetto, sceneggiatura, regia, interprete.

2007 "**Crossing the wall**" (documento video sulla prima scuola di circo palestinese) soggetto, sceneggiatura, regia. 2007 realizza "**the hebrew alphabet**".

2008 **frammenti di libertà e le amazzoni** sono selezionati tra i documenti d'arte al festival internazionale "trust nel nome della donna" Frammenti di libertà risulta secondo in tutta Italia,

votato da una giuria popolare. **2008** Realizza **“Omaggio a Finisterre”**. Scrive la sceneggiatura **“Euforia”**. Scrive la sceneggiatura **“la sceneggiatura”**.
2011 realizza il documentario **Nuraxia 2009** .